**График проведения и содержание СРСП:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание задания** | **\*Рекомендуемая****литература** | **Форма****проведения** | **Неделя проведения и кол-во****часов** | **Максимальный****оценочный****балл** |
| **1** | Место вещания (ТВ) в системе средств массовой информации**.** | Подготовка к презентации, выступления с докладами | Юровский А.А.Теория и практика тележурналистики.-Учеб.метод.пособие.-М.,1989 | Выступления с докладами | **8** | **5** |
| **2** | Телевизионная передача как комплекс художественных и технических средств. | Написание телевизионных сюжетов на разные темы | Борецкий А.Р.Телевизионная программ.-М.1997. | Написание письменных работ | **8** | **5** |
| **3** | Функции телевизионного вещания**.** | Выступления на семинарских занятиях | В диапазоне современности-М.:Искусство, 1985. | Подготовка докладов к выступлениям | **8** | **5** |
| **4** | История развития советского ТВ | Написание курсовых рабо**т** | Юросвкий А.,Борецкий А.В.Советское ТВ: история и современность.-М.,1976. | Сдача курсовых работ к рубежному контролю | **8** | **5** |
| **5** | Современное развитие ТВ вещания в Казахстане | Рассказ о современных тенденциях ТВ | Козыбаев С.К,Казахстан: сраницы летописи.-Алматы:Казахстан,198**1.** | Подготовка докладов по теме | **8** | **5** |
| **6** | Вещание: современные тенденции ТВ  | Обсуждение специфики РВ | Тхагушев И.Н.Современное ТВ в системе СМИ.-М,2000**.** | Выступления на семинарских занятиях | **8** | **5** |
| **7** | Передача, программа, канал. | Написание телематериалов на разные темы | Барманкулов М.К. Телевидение –деньги или власть-Алматы,1997. |  | **8** | **5** |
| **8** | Специфика восприятия телевизионных передач  | Выступления на семинарских занятиях | Цвит И.Л. Телевизионная журналистика-М.:МГУ,2003. | Подготовка к круглому столу, дискуссии. | **4** | **5** |
|  |  |  |  |  |  |  |